

Così vi Facciamo ridere

PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO

“Così vi facciamo ridere” è uno spettacolo comico in tre atti basato sulle divertenti vicende che si instaurano tra i coniugi Clochard e l'amante della moglie. A queste disavventure si aggiunge un viaggio in treno in cui i passeggeri si trovano protagonisti di altre divertenti situazioni. Lo spettacolo culmina con l'arrivo di parenti e amici in casa Clochard che si troveranno di fronte ad una inaspettata novità.

Il soggetto di questo spettacolo è stato tratto dagli spettacoli teatrali “Allacciate le cinture di sicurezza” e “In principio era il trio” interpretati dal Trio (Anna Marchesini, Massimo Lopez, Tullio Solenghi) e dallo sketch “Il sarchiapone” con Walter Chiari e Carlo Campanini, estratto dal programma televisivo “La via del successo”.

Il soggetto è stato riscritto, ampliato e riadattato per l'interpretazione della compagnia “Semplicemente così” da Fabrizio Vaghi con la collaborazione di Elena Andresi, Mariateresa Cattaneo e Vanessa La Mantia.

Il titolo dello spettacolo è “Così vi facciamo ridere” e simboleggia proprio lo spirito di questo lavoro teatrale, che sicuramente farà divertire il pubblico dall'inizio alla fine.

Ne sono interpreti: Elena Andresi, Alberto Bombelli, Danilo Casciaro, Alice Casorati, Mariateresa Cattaneo, Roberto Galuzzi, Vanessa La Mantia, Federica Miragoli, Giorgio Pretalli, Filippo Rossi, Armando Tamagni, Marco Tedoldi, Fabrizio Vaghi e Samantha Vigorelli.

Collaborano alla preparazione dello spettacolo e agli allestimenti scenografici e tecnici: Marco Mainardi, Marco Raimondi Cominesi, Letizia Sommariva e Linda Tomaselli.

La regia dello spettacolo è di Fabrizio Vaghi.

Sponsor: Banca di Credito Cooperativo di Dovera e Postino, AIDO comunale Dovera, AVIS comunale Dovera, GEOS Engineering: GEstione e Organizzazione della Sicurezza.

L'esordio dello spettacolo è avvenuto Sabato 13 ottobre 2007, in occasione della Sagra Patronale di Postino – Dovera (CR)

Così vi Facciamo ridere

TRAMA

Il primo atto è ambientato in un salotto di un appartamento dell'alta società parigina di inizio novecento. In questa casa si svolgono gli intrecci amorosi tra la Duchessa Virginie Clochard e il suo amante Barone Marcel Dominique. L'arrivo del marito, Maurice Clochard, non impedirà certo alla donna di continuare la sua tresca con l'amante. L'arrivo della cameriera Guendalina con la piccola bimba dei Clochard movimenterà ulteriormente la vicenda.

Scoperto però il tradimento (in un modo insolito) il marito si troverà costretto a soccombere nel duello con l'avversario Marcel, che avrà la vittoria.

La vedova, in lutto, costretta a chiamare la polizia, si troverà di fronte un goffo ispettore che non riuscirà di certo a risolvere il misfatto. Sarà lo stesso Marcel a svelare al commissario come sono andate le cose.

Il secondo atto è ambientato sul treno che trasporta i congiunti di Maurice a Parigi per le esequie. Nel primo scompartimento siedono Loretta Clochard, Corinne Monet, e Robert Mirò. Lucille è la sorella del compianto Maurice, e viene consolata in un vortice di frasi fatte e luoghi comuni dai suoi due compagni di viaggio.

L'arrivo di Giuliette e Gerard Chanteclair movimenta lo scompartimento. Dovranno però cercare un posto per accomodarsi, e anche lo scompartimento accanto sembra essere occupato. Qui siedono infatti Francois Girard, Claudie Sausisson e Lola Simon; nello scompartimento c'è anche una gabbietta che a quanto pare conterrebbe un misterioso animale: il sarchiapone...

Nel terzo atto, i congiunti arrivano a casa Clochard, ma invece di trovarsi di fronte ad un funerale si trovano increduli spettatori dei preparativi per un matrimonio, trovando come testimoni proprio i coniugi Chanteclair incontrati fortuitamente sul treno. Arriva a casa Clochard anche Lola Simon, la damigella della sposa.

Sono Virginie e Marcel che si dovranno sposare, ma nel momento di massima felicità si palesa il fantasma di Maurice, e Virginie...

Così vi Facciamo ridere

SCHEMA TECNICA

Dotazioni fisse richieste:

- Teatro con palcoscenico di adeguate dimensioni, sipario e quinte
- Possibilità di allestire l'apparato scenografico necessario
- Spazi retrostanti da utilizzare come camerini

Dotazione Audio:

- Impianto di amplificazione e diffusione munito di mixer audio
- Almeno 3 microfoni panoramici con relative aste
- 1 microfono voce, preferibilmente senza fili
- 1 lettore CD collegato all'impianto

Dotazione Luci:

- Piazzato frontale con almeno 6 fari da 1000 W, preferibilmente 8 fari
- Possibilità di regolazione tramite dimmer e mixer luci

PUBBLICITA' E COMPENSO

La pubblicità dello spettacolo avverrà tramite l'affissione di locandine fornite dalla compagnia.

Il compenso sarà da concordare in relazione alle dotazioni dal teatro e potrà essere stabilito sulla base dell'incasso dello spettacolo.

La direzione artistica

Fabrizio Vaghi